

L'ACTUALITÉ DE L'ARCHITECTURE

1 MUSÉE DES CIVILISATIONS ET DE L'UNITÉ RÉUNIONNAISE

Le gouvernement local de Saint-Paul La Réunion a chargé Anouk Legendre et Nicolas Desmazières de l'agence X-TU de la réalisation du musée des Civilisations et de l'Unité réunionnaise. Le bâtiment aérien de 56 M€ pour 15 600 m², dont la livraison est prévue pour 2012, prend son inspiration des flux contraires entre nature et culture et privilégie les matériaux naturels locaux. © X-tu

2 MUSÉE UMM EL-FAHEM

Senan Abdelqader va réaliser le musée d'Art contemporain d'Umm el-Fahem situé en Israël dans un quartier palestinien. Le bâtiment destiné à devenir le nouveau centre culturel de la ville est construit au-dessus d'une vallée et forme un pont entre les deux rives ; il devient ainsi un passage offrant un point de vue exceptionnel sur la vallée. © Senan Abdelqader Architects

3 MAISON-ATELIER LINARD BARDILL

Valerio Olgiati a réalisé une maison écologique étonnante accueillant l'atelier de l'artiste Linard Bardill, dans le village de Scharans en Suisse. Soumis à des contraintes volumétriques, l'architecte a construit un espace unique de béton, cuivre et acier de 70 m² organisé autour d'une cour intérieure de 150 m², le puits de lumière de la maison. © DR

4 SEAWATER VERTICAL FARM

L'agence Studiobile dirigée par les architectes italiens Cristiana Favretto et Antonio Girardi imaginent un projet fou pour Dubaï : Une ferme verticale qui utiliserait l'eau de mer pour humidifier et rafraîchir l'atmosphère et irriguer les champs. Le problème du manque de place serait résolu par ces cinq cocons en hauteur abritant les semences. © courtesy Favretto+Girardi architects

5 MUSÉE D'HISTOIRE AFRO-AMÉRICAINE

Washington accueillera prochainement le musée d'Histoire afro-américaine. Dessiné par l'agence de David Adjaye en collaboration avec le Freelon Group, Davis Brody Bond et SmithGroup, l'édifice dont l'ouverture est prévu en 2015 coûtera 500 M\$. © DR

6 CRISTAL BAR

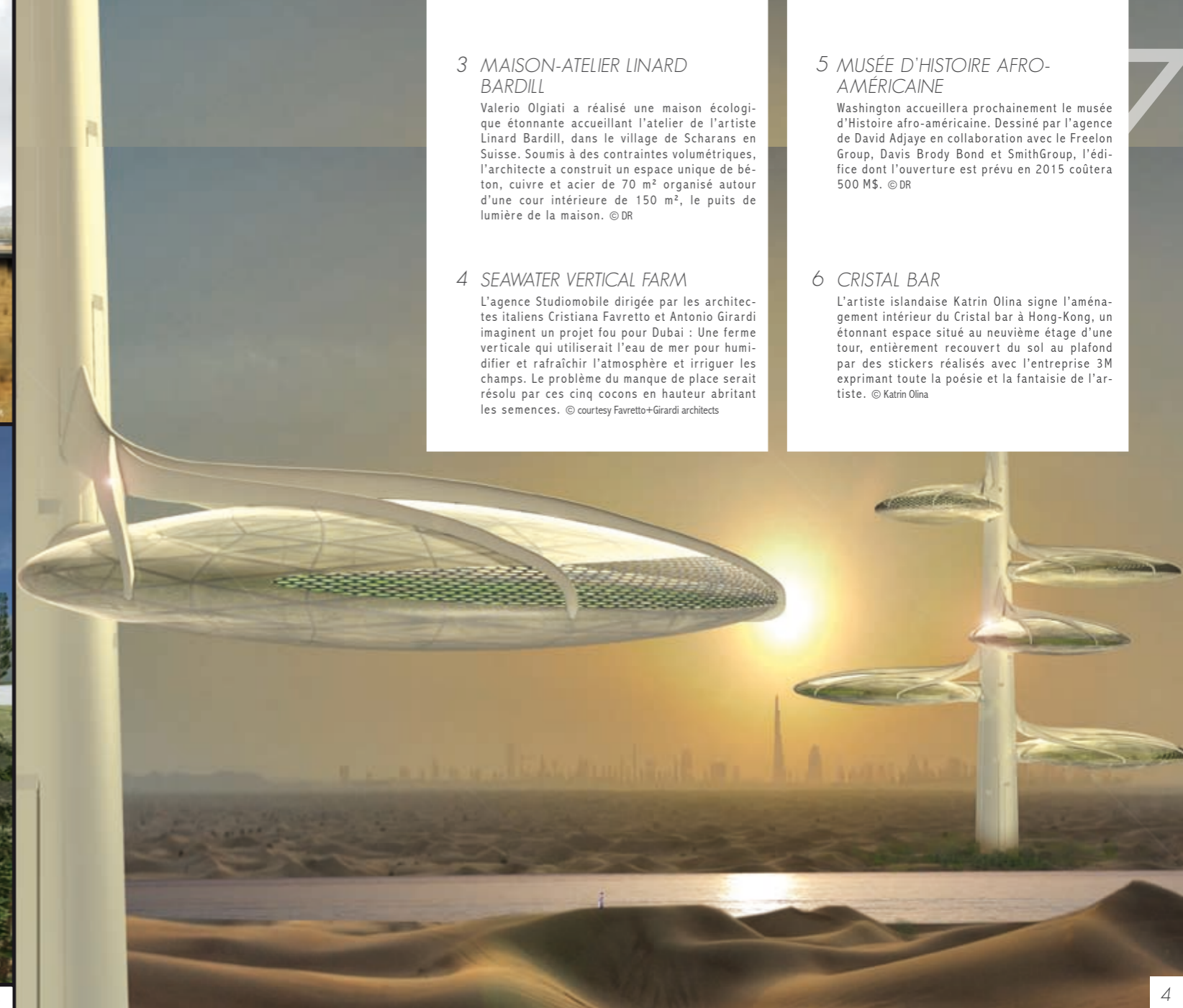
L'artiste islandaise Katrin Olina signe l'aménagement intérieur du Cristal bar à Hong-Kong, un étonnant espace situé au neuvième étage d'une tour, entièrement recouvert du sol au plafond par des stickers réalisés avec l'entreprise 3M exprimant toute la poésie et la fantaisie de l'artiste. © Katrin Olina

1
2



PLAIFORM

3



4



5 6



Studiobile, Todd Architects...

ACTUS - ACTU DE L'ARCHITECTURE



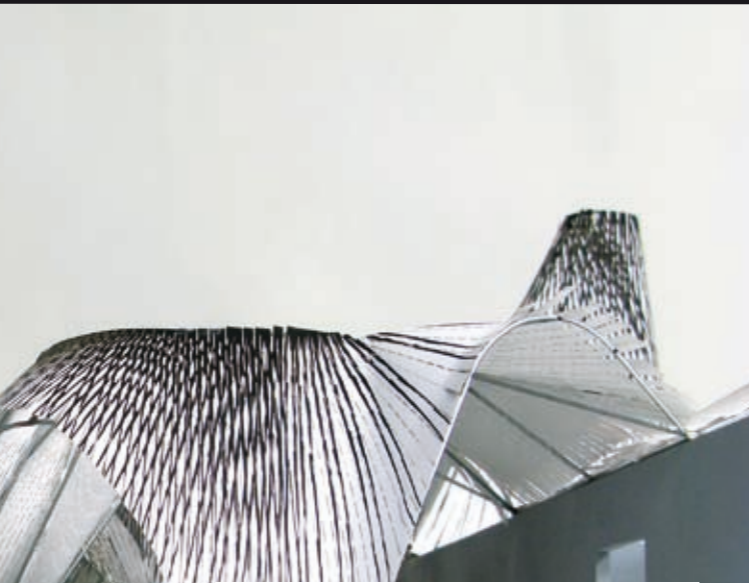
7 8



10



9



7 UNIVERSITÉ LUIGI BOCCONI

L'agence Grafton Architects a voulu réaffirmer l'insertion de l'université Luigi Bocconi dans le contexte urbain palpitant de Milan. Son ouverture vitrée béante vers la rue agit comme un filtre entre l'université et la ville, plongeant le passant dans le cœur du bâtiment. © DR

10 INNER CITY ARTS PHASE III

Michael Maltzan vient de réaliser la troisième étape de Inner city arts, un centre d'art destiné aux enfants en grande difficulté sociale. Le bâtiment de 36 000 m², implanté dans les quartiers défavorisés de Los Angeles, a été récompensé par de nombreux prix qui saluent l'interaction réussie entre les différents espaces et leur relation avec le contexte qui fait de l'édifice un lieu repère dans le quartier. © Iwan Baan

13 MUSÉE KOLOMBA

Peter Zumthor transcende les époques pour le musée Kolomba à Cologne dédié aux arts chrétiens. Les vestiges archéologiques de l'église gothique de « St Kolumba » et de la chapelle de la « Madonne des ruines » sont intégrés dans le nouveau bâtiment habillé de briques grises soulignant sa sobriété. © DR

8 MUMUTH

Le MUMUTH (Musik und Musiktheater), nouveau bâtiment de l'université de musique et d'art appliqué de Gratz en Autriche, a ouvert ses portes le 1^{er} mars. UNStudio a réalisé le bâtiment de 6 200 m² au profil vitré, dont la salle polyvalente de spectacle peut accueillir 450 spectateurs. Un élégant escalier en spirale relie les espaces. © UNstudio, photo Christian Richter

11 ASSER LEVY PARK AMPHITHÉÂTRE

Le chantier, déjà controversé, de la nouvelle salle de spectacle de Nicolas Grimshaw dans le parc de Coney Island à New York devrait débiter en août. L'amphithéâtre d'une extrême flexibilité (5 000 sièges fixes + 3 000 modulables) pour un coût de 47 M\$ est surmonté d'un toit parabolique de 60 000 m² illuminé de centaines de néons. © DR

14 TEA

Herzog et de Meuron vont réaliser le complexe artistique de Tenerife dans la ville de Santa Cruz, sur quatre étages comprenant une bibliothèque, un centre photographique et des espaces d'exposition. Le bâtiment de près de 8 000 m² privilégie l'interaction avec le public ; il est accessible de tous les côtés et un passage public traverse le bâtiment en diagonale. © Herzog & de Meuron

9 AFTERPARTY

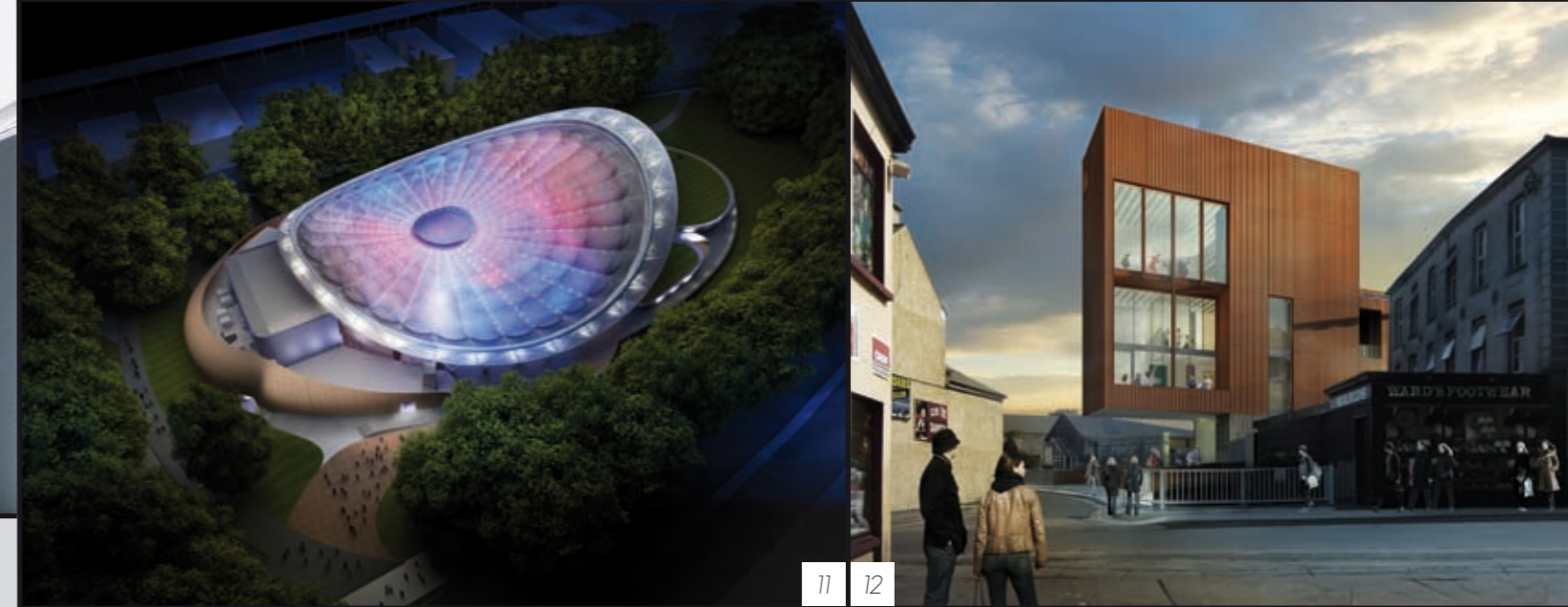
Prévu pour accueillir les gens après leur sortie nocturne, Afterparty a été pensé par le Studio MOS comme un lieu à part privilégiant le repos et la détente pour engendrer des échanges. Il prendra place dans un lieu d'exception, le musée PS1 de New York. Les architectes ont voulu privilégier une esthétique primitive formée de dômes et de matériaux basiques. © MOSstudio

12 WEST CORK ARTS CENTRE

L'agence Donaghy+Dimond basée à Dublin a été choisie pour réaliser le centre d'art de West Cork, situé au cœur de la ville de Skibbereen. Les deux architectes ont dessiné un bâtiment très étroit, percé de grandes ouvertures vitrées, et une grande attention sera portée au contexte, privilégiant le rapport avec la ville et rétablissant le lien avec la rivière. © Archimation for Donaghy+Dimond

15 UNIVERSITÉ D'ULSTER BELFAST

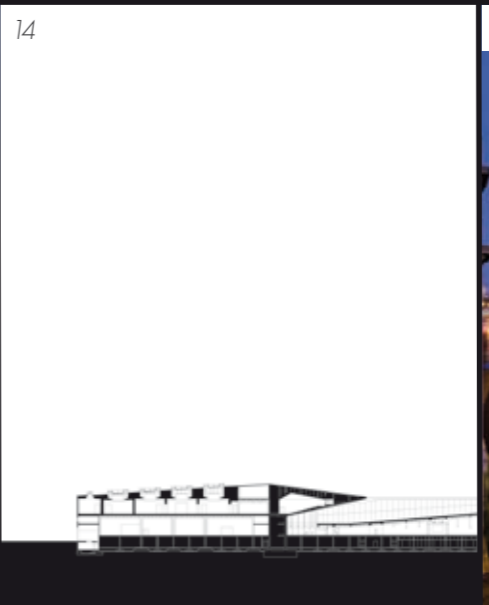
L'agence Todd Architects va réaliser l'extension de l'université d'art et de design de Belfast. Le bâtiment se veut un espace ouvert organisé autour de deux atriums et dont les façades sont en pierre naturelle et bronze. Priorité est donnée à l'écologie et à la flexibilité autant dans les plans que dans son appropriation par les étudiants et son implication dans la ville. © TODD Architects



11 12



13 14



15